



# Robert Koda

## Takumi K160

### 十年磨一劍

文、攝影 | 鍾啟源

提起Robert Koda，我們很自然都會把注意力集中到真空管產品上，這顯然與創辦人Robert Koch過去曾經分別在英國Audio Note和日本Kondo膽機公司內工作有很大關係。

但我對他在Kondo工作的相關情況深感興趣，因此在他於2008年離開公司自立門戶並推出多款產品而業務平穩發展後，終於按捺不住，在2014年第二屆Audio Exotics Super Hi-End Show上直接詢問他在舊公司時的二三事，而我最感興趣的地方，自然是他於Kondo創辦人近藤公康還在生時，是否從近藤先生身上獲得甚麼真傳或者學得一招半式，並在離開後自創個人品牌時靈活應用在他的音響產品製作上？

（詳情可參閱「音響技術」395期P.104）當時的他已經相當自信，說由於自己擁有一定電學常識，因此在設計放大器時不必應用他方技術而能根據自己所想發揮所長，而工作上最大得益，他說是在Kondo內學會了忍耐(Patience)。當時我並不明白他這些說話的實際意思和真正所指，直到今天Robert Koda推出全面革新的Takumi K160「匠心」單聲道後級，我才真正看到端倪！

## 十年磨一劍

Robert Koch雖然在真空管名廠內工作，但他在創辦人離世後卻決定離開Kondo，並於日本靜岡縣建立Robert Koda音響公司，以達成自己年少時的夢想。坐言起行，Robert在短時間內便研創出膽石混合的功率放大器Takumi K70，運用左右聲道完全獨立的Monoblock配合分體電源三分體設計震懾樂迷。當大家滿以為Robert其後會以真空管前級上陣，意想不到的的是Robert Koda在2011年推出的K10以至新旗艦K15前級都非真空管設計，讓人大惑不解？

在Takumi K70面世十年後，叫人吃驚的事再度出現，因為現在就連後級新旗艦亦全面改用原子粒設計，Robert Koch似乎務要以事實證明，Robert Koda放大器既沒有刻意模仿Kondo聲名顯赫的真空管設計，也不希望借助舊公司的名聲以拱抬自己產品的身價，反而希望以全新Solid State電路，徹底擺脫殘留在發燒友心目中的舊印象，而要達此目標，從真空管完全轉換成原子粒設計是最直接有效方法。當仁不讓地勇往直前，完全不叨別人的光地改以嶄新一代原子粒技術上陣，誤解或錯誤聯想他模仿或沿襲Kondo這類謠言自能不攻自破，而Robert今次同時還以事實證明自己實力，且藉Takumi K160而為Robert Koda產品路線奠基新方向。

## 花費十年時間研磨淬煉

回想起2014年與Robert Koch的對話，終於領悟到他從學習得來的所謂忍耐，所指的是他在Kondo工作期間，把「戒急用忍・事緩則圓」變成產品製作的真理，並且學懂了精工製作和慢工出細貨的重要性，讓他不惜花費長達十年時間，研磨淬煉出點滴精華，務把單端純A類原子粒功率放大器的性能及效果帶上另一高峰。至於這部嘔心瀝血的「匠心」究竟

如何匠心獨運地在電路設計和音響效果帶上另一境界呢？這就得從其所用別樹一幟的技術和所現音效去理解！

## 直接而傳真的音樂重播

我聽過徹底擺脫Takumi K70真空管路線的Robert Koda Takumi K160，發覺傳真度極高之餘，所現聲音也非常直接，各類訊源似乎不經傳遞和放大過程，便由揚聲器敏銳直接地全盤再現出來，這相信源於Takumi K160只有電壓和電流增益兩級放大，而且兩者工作更100%完全獨立。化繁為簡的精煉設計，有效擺脫多級放大的失真和誤差，加上整體設計以降低失真為目標，因此K160僅用上N類晶體管作處理，從而能徹底擺脫慣常所用推挽形式出現的交叉失真問題，配合悉心配對的優質零件和屏蔽，「匠心」縱使沒有採用負回輸這類誤差修正電路，錄得的失真率依然極低，且更因此而能避免放大器受負回輸影響所帶來的不必要聲音延誤和音染等毛病，同時Takumi K160為了精簡首級放大(電壓增益)，更特別使用高達160V供電系統，配合能隔絕高頻噪音的Super Ground接地技術，是這部功率放大器聽起來極度寧靜的原因。無底噪的「匠心」，輸出級更全面應用現已進入爐火純青境界的Reactor供電，這樣既有助提升「匠心」變壓牛的工作效率，亦能抑減電壓波動現象。實際聽來，則一切音樂訊息無所遁形地悉數盡收眼底，讓揚聲器可以渾然天成地帶動出強弱鮮明的對比性動態變化效果，且又因高偏壓雙單端純A類精密結構編排下，達150W/8Ω大功率輸出的Takumi K160動力澎湃之餘，在重播小提琴和鋼琴二重奏或小品時，所現音韻純淨亮麗當中能夠保持細嫩自然，其質感之佳，亦使爵士音樂的銅管樂器再現得栩栩如生，各樂手猶如在面前演奏般生動自然。十年磨一劍的「匠心」，是慢工出細貨下不可多得之作！

