

《茫茫路》

交織善與愛的原創音響劇

《茫茫路》是由Audio Exotics御品音響（下稱AE）始創人梁兆基（Chris Leung）編、導、演一人製作而成，是目前香港以至全球史無前例的表演藝術創作。他把一位友人的人生經歷編寫成故事劇本，配對情境樂曲，透過他的現場旁白，連結由頂尖音響系統釋放的澎湃音樂能量，從而營造出「音畫」境界，這是一個非常嶄新的表演藝術形式與概念，背後蘊藏着創意、專業、與智醒善行的正能量精神。

這個獨樹一幟的藝術作品就在AE的「神曲工作室」誕生……

撰文：Iris Lee

攝影：周耀恩、譚志榮
（部分相片由被訪者提供）

早前，筆者懷着期待又好奇的心，走進「神曲工作室」欣賞這齣音響劇。《茫茫路》故事改編自真人真事，講述男主角因痛失至愛而迷失了人生方向，遠走南非工作，遇見社會貧窮和童工問題，在落魄、悲憤與絕望之間，卻獲得得道高僧的啟示後自我覺悟，走出陰霾，重拾光明信念，發放以生命影響生命的正能量。在一個多小時的演出中，從序幕歌曲《忘盡心中情》至結尾曲《Pachelbel Canon in D》，我的心緒隨着這七首流行曲及古典音樂的旋律及節奏而起伏，時而揪心，時而感恩。加上Chris的旁白，令人對每個故事情節更富想像空間，就像在觀賞沉浸式劇場，置身在由創作者打造的空間中，順着表演者的帶領，投進了主角內心裡一同經歷喜、怒、哀、樂。

劇中酒吧內歌者憤怒唱出南非鑛工非人生活一幕所播放的樂曲《The Coal Train》，混雜沙啞嗓音的歌聲、小號的悲鳴聲、響亮澎湃的金屬敲擊聲等等，令筆者聯想到電影《血鑽》中殘酷的非洲童工、貧窮問題等等的震撼畫面，劇內主角的激憤之情溢於言表。他走向生死邊緣之際，大神曲喇叭響起《戰火浮生》電影主題曲《On Earth As It Is In Heaven》，以澎湃鼓樂與詩歌合唱團一剛一柔來比喻生與死的對比，深刻形容主角在輕生前有所猶豫，因為他不捨得與愛妻的回憶將永遠消失。當主角回憶結婚情景時，聽到耳熟能詳，常被選為婚禮音樂的《Pachelbel Canon in D》，令筆者有點驚喜，因為我從未接觸過以巴洛克時期的小提琴演繹此樂曲，音樂的意境分外莊嚴肅穆，切實反映結婚是兩個人之間的純真快樂。此劇每一幕的盪氣迴腸畫面在腦海中不斷浮現，雖是無形，卻很真實，感動得讓人熱淚盈眶。這些感受印證了Chris所言，當音樂能量穿透身體的時候，才能營造出「音畫」渾然共鳴身臨其境的境界。



Audio Exotics 御品音響始創人梁兆基（Chris Leung）

將音響體驗昇華

去年夏天，Chris在AE上環工作室舉辦香港金曲慈善音響會，重播十首七十至八十年代的經典香港勵志流行曲，為社會及港人打氣，善舉反應熱烈。音響劇《茫茫路》是它的延伸，更將表演藝術創作和音響體驗層次昇華。今次從劇本創作、配對音樂，以至音響技術調控等各方面，他投放了很多心思。為了挑選合適的樂曲，便已聽遍過千首歌曲和樂章；為了音響系統能充分釋放出表演者的能量，完美呈現音畫效果，他花了不少心血鑽研音響器材的調控技術；而神曲工作室的音響設備、燈光、傢俬設置也經過精心細密佈局。如此用心，為的只想每位參與者都能親身體驗由音樂帶來的心靈滿足。

傳遞正向信息與慈善真義

「這個音響劇是原創的，具代表性，亦帶出香港有優秀的創意。而『優秀』不只是產品的層面，而是以出色技術、豐富知識、及無數臨場演講經驗所編成的一個震撼人心的體驗，發放正能量啟迪人心。這種正面思想是現今社會需要有的。」誠如Chris編製這齣音響劇的初心，除了將



Chris 以一人之力製作原創音響劇《茫茫路》，更在現場擔任旁白，帶領參與者進入音畫境界。

“智醒善行——從點點滴滴人生歷練，我終於明白讀了萬卷書，行了萬里路，原來也離不開——正能量從慈悲而來、氣質從知識而來、真理從清醒而來。要解決人生或社會難題需要智慧、慈悲、修養。”

他的「音畫」音響哲學（在有形的空間內搭建出一個能夠看得到並充滿表現者能量的無形舞台）以具體方式呈現於面前，也藉此行善，只要聽眾捐出善款，AE就會捐出同等金額，全數捐贈予慈善團體「惜食堂」。「2020年香港貧窮人口已增至160多萬人，我覺得溫飽是人類生活的基本需要，惜食堂為社會有需要人士提供食物，所以持續給予幫助。」

Chris直言做善事不應只着眼於款項多寡，慈善的真義在於向社會大眾傳遞持續關注的正向信息。他認為「以身作則」增強了一呼百應的效果。再且，慈善的持續性比一次性的效果大，但需要長時間的奉獻。所以時間上的貢獻，其實比金錢大許多，因為時間有限，而且不能借貸。「現在有不少機構都主動找我，期盼參與這劇。得到別人的欣賞和認同令我更有動力為社會貢獻更多。而且音響劇故事亦帶出了落後國家貧窮及童工問題，如今有更多人廣傳這些信息，令大眾知道問題存在，已經是一件善事。」

《茫茫路》在近三個月共合演了二十多場，得到數十篇深度賞後感文章的高度讚揚。龐大的迴響驅使Chris計劃把音響劇移師更大舞台，讓更多人感受到震撼的音畫境界，並延續及廣傳他的「智醒善行」信念。



Chris 與梁錦松攝於惜食堂十周年感謝禮2021。



Audio Exotics 獲「惜食堂」頒發感謝獎座。

知音相惜

Chris說「智醒善行」是他的顧客兼好友郭富城所題字，這四個字對他產生莫大鼓勵，令他更積極，更樂觀，更有毅力和自信心，從而帶着正能量去啟發更多人。下期分享他在音響路途上遇過的心靈知音、生活益友。